



## 一、单位简介

上海戏剧学院是中国培养戏剧专门人才的高等艺术院校，由熊佛西先生为首任院长，至今已经有 60 年专业教学历史，形成了包括影视文学、导演、表演、舞台、灯光、服装、化妆设计、电视艺术、舞蹈、戏曲、创意学等在内的综合的艺术学科群。

为实现上海戏剧学院新一轮发展，学院提出了建成一所国内第一、国际知名的，以戏剧戏曲为依托，以舞台艺术实践为重点，以本科教育为主，多学科、多门类协调发展，具有一定科技含量的综合性高等艺术学校。

## 二、虚拟实验室

为响应上海市委市政府实行科教兴市战略，在发挥上海戏剧学院传统学科优势的同时，注重科技与艺术的结合，我院承担和建设的上海市多媒体演艺虚拟合成实验室于 2004 年 12 月成立，它是经上海市科委批准的上海市目前第一个集技术与艺术为一体的重点实验室，

多媒体演艺合成虚拟空间占地约 700 m<sup>2</sup>，目前拥有演艺创作中心、美术制作中心、程序研发中心、动作捕捉中心，蓝屏实时抠像中心、三维全身数字模型扫描工作室等，集产、学、研为一体。同时，还配备了各项高端先进硬件设备，如实时渲染服务器，高级图形工作站，大容量高性能存储服务器，三维立体打印机，渲染农场，环幕系统，动作捕捉系统，三维扫描系统等，为高端技术研发和项目应用提供了坚实的基础。

实验室还建立了完善的科研与技术应用队伍，拥有多名国内虚拟交互领域的尖端科技人才，并聘请了国内外知名的虚拟交互领域专家做长期顾问和技术指导。这样一支精干的团队，可以为世博会提供更好的技术支持服务。

## 三、优势

1、学院拥有艺术创作资源，可以为参展者提供创意策划咨询。

学院拥有一批艺术创作设计和展示创意策划专家团队，其中包括已凯旋而归的 2008 北京奥运会的“上戏军团”以及和文广集团一起参与上海世博会主题馆“主题演艺”的团队。作为 2010 年上海世博会信息类服务推荐商，将来可以利用这些资源辅助参展者进行网上虚拟展馆的设计与策划工作，将我们参展者的网上虚拟展馆更加绚丽、富有创意。

2、实验室拥有具有创新意识的虚拟互动领域技术人才队伍，并自主研发了具有自主知识产权的虚拟交互设计系统软件。同时，还有丰富的三维场景和人物建模以及虚拟互动设计的项目经验。可以为参展者提供强有力的技术支持。

3、上海戏剧学院是政府全额拨款的国家事业单位，参与 2010 年上海世博会项目，旨在参与世博，多为世博做贡献，同时通过承接上海世博会国项目提升重点实验室的科研能力和技术应用能力。因此，可以在较低成本下参与项目制作，体现“勤俭办博”的精神。

## 四、联系方式

联系人：盛思梅



职务：上海戏剧学院虚拟实验室主任助理

电话：86-021-62493629

手机：13501602480

传真：86-021-62497969

电子邮件：SSM1018@vip.sina.com

网址：<http://www.sta.sh.cn>

地址：上海市静安区华山路 630 号图书馆 3 楼

邮编：200040

## 五、项目案例

这几年来实验室不断承接国家级重大项目，积累了丰富的虚拟互动展示方面的项目经验。现将主要的成功项目案例介绍如下：

### 1、《世博园区中国馆》虚拟交互项目

中国馆位于世博园区的核心地段，南北、东西轴线的交汇处，担负着在黄浦江畔展现东道主热情好客与大国风范的重要使命。

通过对中国馆设计方案进行三维虚拟交互呈现，并通过摄像机的设置，来全方位的体现场馆的设计结构、主要设施的布置、周边环境以及交通状况，从而立体多维度展示各场馆，呈现了世博园区的直观概况，多角度视角展示，让人有耳目一新，身临其境的感觉。同时也为决策层对辅助设计进行核审提供了视觉技术手段。



### 2、江南广场虚拟展示项目

江南广场是重大庆典活动的重要场地，是开幕式的重要观演区，与“四围之合”及“一轴四馆”共同组成跨浦西、江面及浦东的巨幅风景线，扮演着美仑美奂的舞台背景，同时也是大型户外演唱会和时尚互动的表演展示区域，还承担着引导参观群众通过高架步道，码头、舟桥连接点向浦江穿行的人流集散的重要功能。

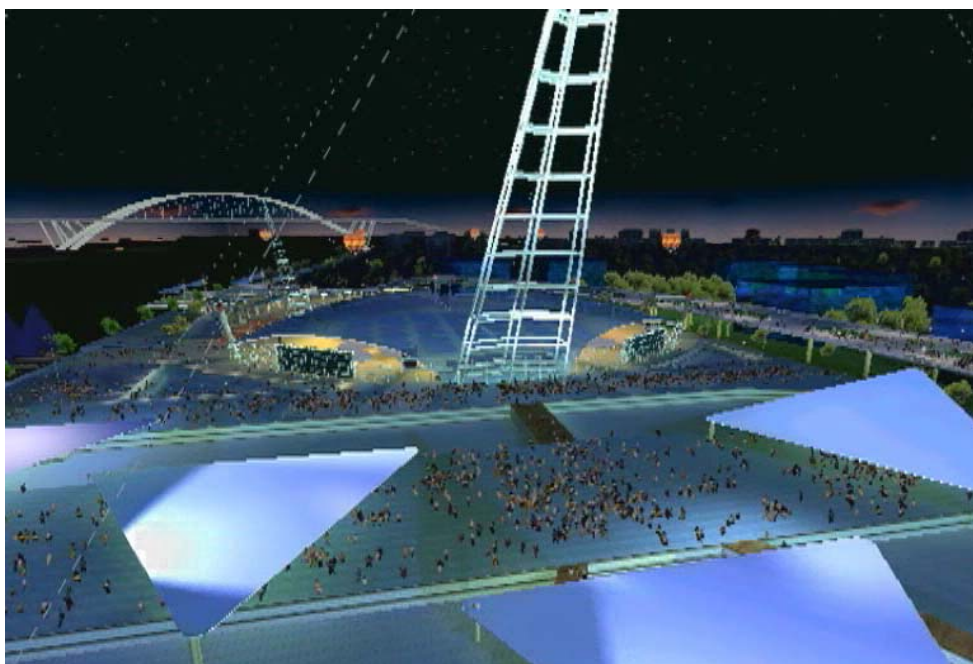
通过运用三维虚拟技术，模拟在世博期间，江南广场的夜晚演出现场，包括，舞台设计，灯光效果，活动排演，以及模拟监控系统展示，用户可以在多个角度，包括江南广场的“和谐塔”、黄浦江对岸，黄浦大桥等多个完美角度展示点。为整个广场的工程设计和舞台功能



及以后的大型活动演出虚拟排演论证了可行性，科学地把握了项目的整体布局，提供了可视化的决策平台。

### 3、《上海 2010 年世博会水上舞台》虚拟互动设计

该项目是科研项目，其中“上海 2010 年世博会水上舞台”是我们学院的艺术创作团队创意的一个概念性设计。该项目将上海市外滩附近区域的黄浦江两岸的 1.2 公里的场景进行虚拟仿真，并且在黄浦江中央创意设计一个虚拟互动的演出舞台，该项目的虚拟交互与创意设计成果得到领导和专家的好评。

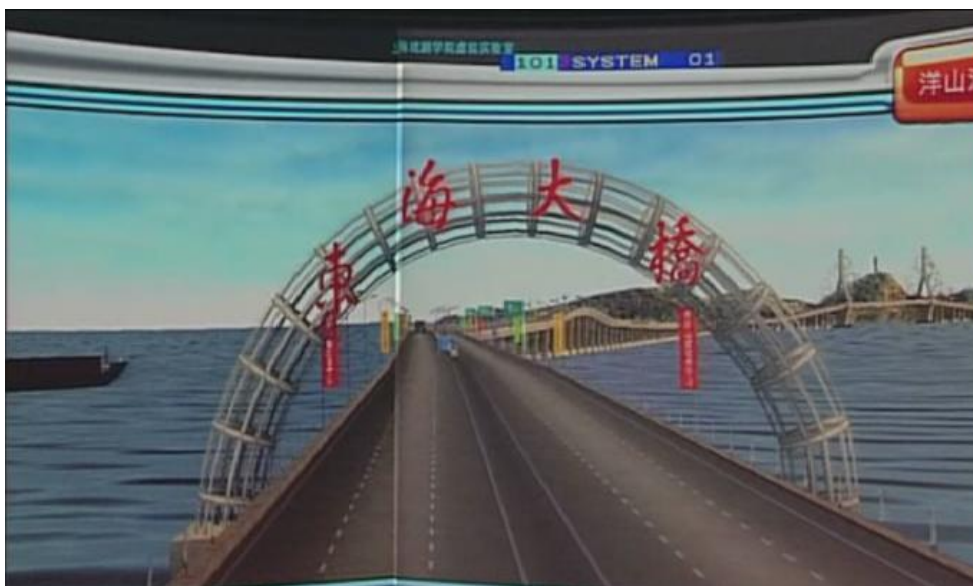


### 4、《洋山深水港》虚拟交互漫游项目

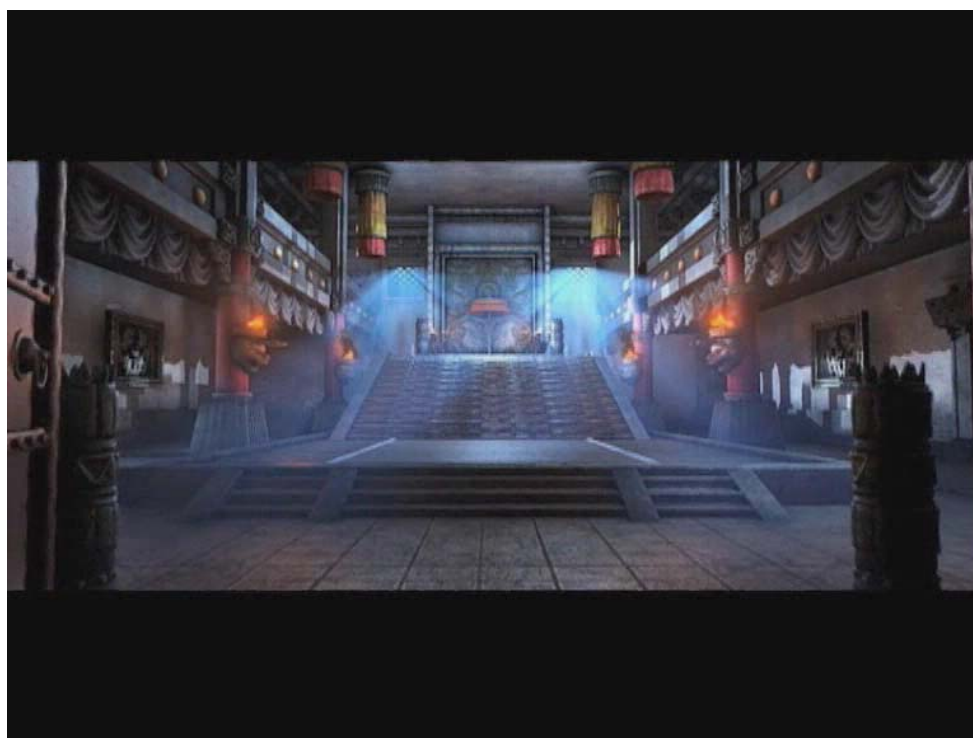
2006 年 1 月在上海体博物管举行的洋山深水精神主体展中实验室制作了洋山深水港一期



工程虚拟交互演示系统, 这个系统可以根据用户的需要操作键盘点击鼠标从各个角度观展示工程的全貌, 设计了俯视, 直升机, 汽车, 轮船等观赏方法, 并包括十多个人文景观的介绍。



#### 5、《喜马拉雅王子》



话剧《喜马拉雅王子》是作为中国话剧百年献礼剧目, 是由西藏话剧团和上海戏剧学院联合制作。它是莎士比亚经典名剧《哈姆雷特》的情节为素材, 以远古的西部高原为背景, 展现一幅具有深厚藏文化底蕴的历史画卷。该话剧的多媒体影像部分是由虚拟实验室承担制作的。多媒体虚拟舞台影像把观众仿佛带到西部雪域高原, 将西藏万马奔腾的景象带到狭小的舞台中, 给观众以身临其境的感受, 赢得了观众满堂喝彩。

#### 6、《和谐礼赞》虚拟仿真

该项目是为上海合作组织 2006 年 6 月 15 日在上海大剧院隆重举行“上海合作组织成立



五周年庆典文艺晚会《和谐礼赞》”进行的虚拟仿真项目。上海合作组织五周年庆典晚会《和谐礼赞》是十多个国家利用互联网合作虚拟仿真排演了《和谐礼赞》，这是九个国家北京上海两地参与的国家级重大项目，先后十个版本的数字化《和谐礼赞》为正式彩排和舞台搭建赢得了宝贵的时间，提高了创作效率也节省了大量的演出经费。



#### 7、《草原升起不落的太阳》

为庆祝内蒙古自治区成立六十周年的庆典晚会《草原升起不落的太阳》由虚拟实验室承担多媒体虚拟互动部分的制作。



#### 8、女足世界杯

由虚拟实验室虚拟仿真的 2007 年女足世界杯开幕式，是虚拟实验室制作的大型活动虚拟排演，利用虚拟排演出团使主创人员在时间和成本上赢得双丰收。



## 六、主要获奖情况

- 1、演艺虚拟合成项目荣获第二届文化部创新奖
- 2、《乐影》获2007科技与艺术创新奖
- 3、《文明图腾》获2008科技与艺术创新奖